



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA – MESTRADO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Nome da Disciplina: Tópicos Especiais de Metafísica II: A fisio-psicologia de Nietzsche	Código: 4004
Professor: Wilson Antonio Frezzatti Junior	Carga horária: 30 h/a
Área de concentração: Filosofia	Créditos: 02
Linha de Pesquisa: Estética e Filosofia Social	Nível: Mestrado
1. EMENTA	
Estudo, no âmbito da Filosofia contemporânea, das relações entre conhecimento e metafísica. Demarcação entre metafísica e ciência. A Metafísica como conhecimento possível e suas críticas. Ciência e Metafísica. Relações entre Filosofia e Ciência.	
2. PROGRAMA	
A fisio-psicologia de Nietzsche e a superação da metafísica	
1. A psicofisiologia francesa do século XIX	
1.1 A história da psicologia na França	
1.2 A psicologia científica de Théodule Ribot	
2. A psicologia e a fisiologia em Nietzsche antes de <i>Para além de bem e mal</i>	
3. A proposta nietzschiana de uma nova psicologia	
3.1 A fisio-psicologia e a doutrina da vontade de potência	
3.2 O procedimento genealógico	
4. Exemplos da investigação fisio-psicológica de Nietzsche	
4.1 O caso Wagner	
4.2 O caso Sócrates	
3. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
FREZZATTI Jr., Wilson A. <i>A Fisiologia de Nietzsche: a Superação da Dualidade Cultura/Biologia</i> . Ijuí: Unijuí, 2006.	
FREZZATTI Jr., Wilson A. "O problema de Sócrates": um exemplo da fisiopsicologia de Nietzsche. <i>Revista de Filosofia Aurora</i> , v. 20, n. 27, p. 303-320, 2008.	
FREZZATTI Jr., Wilson A. Nietzsche e Théodule Ribot: Psicologia e superação da metafísica. <i>Natureza humana</i> , São Paulo, v. 12, n. 2, p. 1-28, 2010.	
FREZZATTI Jr., Wilson Antonio. Nietzsche e Ribot: Multiplicidade e filosofia da subjetividade. <i>Philosophos</i> , v. 18, n. 2, p. 263-291, 2013.	
FREZZATTI Jr., Wilson Antonio. Consciência e inconsciente no discurso "Dos desprezadores do corpo" de <i>Assim falava Zaratustra</i> : uma perspectiva psicofisiológica da crítica nietzschiana ao sujeito. In: MARTON, Scarlett; BRANCO, Maria João Mayer; CONSTÂNCIO, João (orgs.). <i>Sujeito, Décadence e Arte: Nietzsche e a Modernidade</i> . Lisboa: Tinta da China, 2014. p. 61-97.	

FREZZATTI Jr., Wilson A. *Nietzsche e a psicofisiologia francesa do século XIX*. São Paulo: Humanitas, 2019.

MARTON, S. *Nietzsche: das forças cósmicas aos valores humanos*. 2ª ed. Belo Horizonte: UFMG, 2000.

MÜLLER-LAUTER, W. *A doutrina da vontade de poder*. Trad.: O. Giacóia Jr. São Paulo: Annablume, 1997.

NIETZSCHE, Friedrich. *O nascimento da tragédia*. Tradução: J. Guinsburg. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

NIETZSCHE, Friedrich. *Genealogia da moral*. Tradução: P. C. de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

NIETZSCHE, Friedrich. *Kritische Studienausgabe*. G. Colli und M. Montinari (Hg.). München: de Gruyter, 1999. 15 Bd.

NIETZSCHE, Friedrich. *O caso Wagner*. Tradução: P. C. de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

NIETZSCHE, Friedrich. *Humano, demasiado humano*. Tradução: P. C. de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

NIETZSCHE, Friedrich. *Além do bem e mal*. Tradução: P. C. de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

NIETZSCHE, Friedrich. *Crepúsculo dos ídolos*. Tradução: P. C. de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

RIBOT, Théodule. *As doenças da personalidade*. Tradução: W. A. Frezzatti Jr. São Paulo: UNIFESP, 2020.

4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

No mínimo 1 atividade escrita. O prazo para entrega das notas é estabelecido no calendário acadêmico, podendo ser antecipado por solicitação justificada.

A disciplina terá uma avaliação: Um *trabalho escrito* individual sobre algum tema tratado nas aulas.

APROVAÇÃO DO CONSELHO ACADÊMICO