



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA – MESTRADO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Nome da Disciplina: Tópicos Especiais de Metafísica IV	Código: 4006
Professor: Wagner Félix	C/H: 60h/a
Área de concentração: Filosofia	Nível: Mestrado
1. EMENTA	
<p>Estudo sobre o estatuto da racionalidade. O estudo da definição e do sentido da razão é crucial para determinar seu alcance e seus limites, o que leva à questão do seu caráter subjetivo ou imanência em relação ao mundo. Cabe investigar se a racionalidade tem prioridade na compreensão do ser e se é puro logos, isto é discurso, ou se há uma instância não proposicional e, ainda assim, racional no pensamento. Sendo considerada a clivagem discursiva do pensamento, a dimensão temporal da racionalidade deve ser abordada em toda sua amplitude, uma vez que o discurso implica sempre de vir.</p>	
2. PROGRAMA	
<p>Na história da recepção de Schelling no séc. XX, sua obra é tradicionalmente lida como ponto intermediário entre a filosofia de Fichte e Hegel, e, apesar da reconhecida aliança entre paixão romântica e rigor intelectual de seus escritos, afirmou-se frequentemente que Schelling não teria tido sucesso em seu projeto filosófico – opinião compartilhada, por exemplo, por Karl Jaspers, que de outra forma reconheceu a importância da chamada filosofia positiva de Schelling em trazer para o centro da discussão filosófica a questão da existência, em contraponto à preocupação com a essência ou ideia, característica da “filosofia negativa”, que Schelling nomeou e reconheceu em Fichte, Hegel em suas próprias obras de juventude. Acriticamente de Schelling dirige-se ao que ele identifica com os resultados negativos da filosofia crítica e formal que se tornou exigência da modernidade, e à qual ele passa a contrapor a busca por uma positividade na mitologia, na história, na religião, levando em conta a “natureza extralógica da existência”, que se rebela contra o projeto de conformá-la a uma ordem ditada pela necessidade.</p> <p>Este curso se propõe a investigar a proposta de F. W. J. Schelling, exposta na obra <i>Sistema do idealismo transcendental</i>, de 1800, de compreender a constituição da consciência de si mesmo como um processo emergente, no qual se entrelaçam atividades conscientes e inconscientes, partindo da condição inicial de integridade da consciência para seu estado mais diferenciado de atividade reflexiva.</p> <p>A história do desenvolvimento da consciência construída por Schelling no <i>Sistema do idealismo transcendental</i> pretende ser uma investigação das formas empíricas da consciência, e, por fim, dar conta da tensão entre a necessidade da construção de um <i>sistema</i>, que determine o princípio no qual todo conhecimento humano se funda, e o reconhecimento da facticidade da experiência humana, que se depara com uma realidade que recusa ser reduzida a um princípio.</p> <p>A exposição e análise do texto principal do curso será acompanhada da apresentação da obra de Schelling em seu contexto histórico-filosófico, bem como a apresentação de sua recepção crítica na contemporaneidade.</p>	

3.REFERÊNCIAS BIBLIOGRAFICAS

3.1- Básicas(Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)

- Kant, I. *Crítica da razão pura*. Tradução de Manuela Pinto dos Santos e Alexandre Fradique Morujão. Lisboa: Serviço de Educação, Fundação Calouste Gulbenkian, 1994.
- Schelling, F. W. J. *Ausgewählte Schriften in 6 Bänden*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003.
- . *Sistema del Idealismo Transcendental*. Translated by Jacinto Rivera de Rosales and Virginia López Domingues. 2nd ed. Barcelona: Anthropos Editorial, 2005.
- . *Système Del'idéalisme Transcendental*. Translated by Paul Grimblot. Oeuvres Choiesies 1. Paris: Libraire philosophique de Ladrage, 1842.
- . *System of Transcendental Idealism (1800)*. Translated by Peter Lauchlan Heath. Charlottesville: University Press of Virginia, 1978.
- _____. *The Grounding of Positive Philosophy: The Berlin Lectures*. Translated by Bruce Matthews. SUNY Series in Contemporary Continental Philosophy. Albany: State University of New York Press, 2007.

3.2- Complementares

- Aurelio, Michael Stephen G. "Schelling's Aesthetic Turn in the System of Transcendental Idealism." *Kritike* 6, no.1(2012): 40-49.
- Beach, Edward Allen. *The potencies of God(s): Schelling's philosophy of mythology*. Albany, NY: State University of New York Press, 1994.
- Bernstein, Jeffrey. "Philosophy of History as the History of Philosophy in Schelling's System of Transcendental Idealism." *Epoché*, no. 2(2004): 233-54.
- Bowie, Andrew. *Schelling and Modern European Philosophy: An Introduction*. London; New York: Routledge, 1993.
- Cattin, Emmanuel. *Transformations de La Métaphysique: Commentaires Sur La Philosophie Transcendantale e de Schelling*. Bibliothèque D'histoire de La Philosophie. Paris: Libr. Philosophique J. Vrin, 2001.
- Courtine, Jean-François. *Extase de la raison. Essais sur Schelling*. Paris: Galilée, 1990.] David, Pascal. Schelling: *D'Absolu à l'histoire*. Paris: PUF, 1998.
- Distaso, Leonardo V. *The Paradox of Existence Philosophy and Aesthetics in the Young Schelling*. Dordrecht; Boston: Kluwer Academic Publishers, 2004.
- Dunham, Jeremy, Iain Hamilton Grant, and Sean Watson. *Idealism: The History of a Philosophy*. Montreal: McGill-Queen's University Press, 2011.
- Duque, Félix. "La Puesta En Libertad de La Filosofía. El Concepto de La Libertad Y La Libertad Del Concepto En Schelling." *Daimon. Revista de Filosofía*, no. 16(1998): 41-56.
<http://revistas.um.es/daimon/article/view/9781>.
- Frank, Manfred. *Der unendliche Mangel an Sein: Schellings Hegelkritik und die Anfänge der Marxschen Dialektik*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1975.
- Gabriel, Markus. *Der Mensch im Mythos: Untersuchungen über Ontotheologie, Anthropologie*

Und Selbstbewusstseinsgeschichtein Schellings Philosophie. Berlin; New York: Walterde Gruyter,2006.

Gabriel, Markus, and Slavo Žižek. *Mythology, Madness, and Laughter: Subjectivity in German Idealism*. 1st ed. New York: Continuum International Publishing Group, 2009.

Gonçalves, Márcia Cristina Ferreira. *Filosofia da natureza*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.

Grant, Iain Hamilton. *On an Artificial Earth: Philosophies of Nature After Schelling*. London: Continuum International Publishing Group, 2008.

Guyer, Paul. *Kant*. Routledge philosophers. New York, NY: Routledge, 2006.

_____. (1971) *Schellings Abhandlung über das Wesen der menschlichen Freiheit*, Tübingen: Niemeyer.

Krel, David Farrell. *The Tragic Absolute: German Idealism and the Languishing of God*. Bloomington: Indiana University Press, 2005.

Licht, Paulo. "O idealismo crítico e o sistema do idealismo: um problema sem fundamento?" *Dois Pontos* 4, no. 1 (2007): 11–26. doi: <http://dx.doi.org/10.5380/dp.v4i1.9530>.

Manfred, Frank. *Eine Einführung in Schellings Philosophie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1985. Marquet, Jean-François. *Liberté et Existence Étude Sur La Formation de La Philosophie de Schelling*. Paris: Ed. du Cerf, 2006.

Puente, Fernando Rey, and Leonardo Alves Vieira. *As Filosofias de Schelling*. Belo Horizonte: Universidade federal de Minas Gerais, 2005.

Quintana, Antonio Pérez. "Filosofía de la naturaleza y ciencia: Schelling." In *Ciencia y romanticismo*, edited by José Montesinos, Javier Ordóñez, and Sergio Toledo. La Orotava [Canary Islands, Spain]: Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia, 2003.

Santoro, Thiago Suman. "Sobre a fundamentação do conhecimento. Fichte e a intuição intelectual." Tese de Doutorado, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS), 2009.

Schelling, F. W. J. *Philosophische Untersuchungen über Das Wesen Der Menschlichen Freiheit Und Die Damit Zusammenhängenden Gegenstände*. Frankfurt (am Main): Suhrkamp, 1984.

Filosofia Da Arte. Translated by Márcio Suzuki. São Paulo: Ed. da USP, 2001.

Grundlegung der Positiven Philosophie: Münchener Vorlesung WS 1832/33 und SS 1833. Ed. Horst Fuhrmans. Turin: Bottega D'Erasmus, 1972.

_____. *Historisch-kritische Ausgabe*, im Auftrag der Schelling-Kommission der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, edited by H. M. Baumgartner, W. G. Jacobs, H. Krings, Stuttgart, 1976

Obras escolhidas. Translated by Rubens Rodrigues Torres Filho. 3rd ed. Os Pensadores. São Paulo: Nova Cultural, 1989.

Sämtliche Werke, [SW], ed. K. F. A. Schelling, I Abteilung Vols. 1–10, II Abteilung Vols. 1–4, Stuttgart: Cotta, 1856–61.

Sistema del Idealismo Transcendental. Translated by Jacinto Rivera de Rosales and Virginia López Domingues. 2nd ed. Barcelona: Anthropos Editorial, 2005.

Système Del'idéalisme Transcendental. Translated by Paul Grimblot. Oeuvres Choies 1. Paris: Librairie philosophique de Ladrance, 1842.

System of Transcendental Idealism (1800). Translated by Peter Lauchlan Heath. Charlottesville: University Press of Virginia, 1978.

_____. *The Grounding of Positive Philosophy: The Berlin Lectures*. Translated by Bruce Matthews. SUNY Series in Contemporary Continental Philosophy. Albany: State University of New York Press, 2007.

Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph von, and Georg Wilhelm Friedrich Hegel. *Correspondencia Completa Entre Hegel Y Schelling*. Translated by Raul Gutiérrez and Hugo Ochoa, n.d.

Schmidt, Dennis J. *On Germans and Other Greeks: Tragedy and Ethical Life*. Bloomington: Indiana University Press, 2001.

Snow, Dale E. *Schelling and the End of Idealism*. SUNY Series in Hegelian Studies. Albany: State University of New York Press, 1996.

Tilliette, Xavier. *Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling*. Paris: CNRS, 2010.

.*Schelling: une philosophie en devenir*. Paris: Vrin, 1970.

Torres Filho, Rubens R. "O Simbólico em Schelling." In *Ensaio de filosofia ilustrada*. São Paulo: Iluminuras, 2004.

Utteich, Luciano. "Fichte E Schelling E O Debate Inaugural Do Idealismo Transcendental." *Revista de Estudos Sobre Fichte*, no. 5(2012): 2-9. <http://ref.revues.org/258>.

Wirth, Jason M.(ed.) *Schelling Now: Contemporary Readings*. United States: Indiana University Press, 2004.

Zizek, Slavoj. *The Invisible Remainder: On Schelling and Related Matters*. 2nd ed. London: Verso Books, 2007.

4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

1ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

01 (um) seminário, valendo de 0 a 10,0 com peso 1

2ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

01 (uma) avaliação escrita (dissertação sobre tema do curso) valendo de 0 a 10,0 com peso 1.

APROVAÇÃO DO CONSELHO
ACADÊMICO