



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA – MESTRADO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Nome da Disciplina: Tópicos Especiais de Filosofia da História I	Código: 4013
Professor: Dr. Vladimir Chaves dos Santos	C/H: 60h/a
Área de concentração: Filosofia	Nível: Mestrado
1. EMENTA	
<p>Estudo do sentido da história do ponto de vista da filosofia da história: sentido cíclico, progressivo e decadente. A concepção cíclica envolve idéias como a de eterno retorno, aquela da alternância de momentos positivos e negativos, a de descontinuidade. A concepção do progresso, por sua vez, envolve idéias como a de avanço técnico-científico, a de origem primitiva, a de acumulação e continuidade. A concepção da decadência envolve idéias como a de idade de ouro localizada no passado, a de tempo como elemento corruptor. A esse respeito faz-se necessária uma discussão sobre a noção de tempo, retilíneo e circular. Aos temas do ciclo, da decadência e do progresso estão ligados, no plano ético e político, a nostalgia e o pessimismo, a esperança e o otimismo.</p>	
2. PROGRAMA	
<p>1- A querela entre antigos e modernos no XVIII. 2- Vico e a filosofia da história: progresso e decadência. 3- Vico, Bacon e o progresso da ciência: sobre a <i>ratio studiorum</i> dos modernos. 4- A crítica ao cartesianismo: em busca de uma nova racionalidade para a modernidade. 5- Crítica e tópica conjuntas. 6- Novo humanismo: ciência dos modernos e prudência dos antigos na convergência entre saber e fazer. 7- engenho e invenção na ciência e na ação humana. 8- A defesa da sabedoria dos antigos na obra de Vico.</p>	
3. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
3.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)	
<p>VICO, G. <i>Principi di scienza nuova</i>. Milano: Mondadori, 1992. ----- <i>Ciência Nova</i>. Lisboa: Calouste, 2005. ----- <i>Opere</i>. Milano: Mondadori, 2005. A cura di Andrea Battistini. ----- <i>Metafisica e metodo</i>. Milano: Bompiani, 2008. ----- <i>Obras: Oraciones inaugurales & La antiquíssima sabiduría de los italianos</i>. Barcelona: Anthropos, 2002. ----- <i>La méthode des études de notre temps</i>. Paris: Les Belles Lettres, 2010. ----- <i>Selected Writings</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 1982.</p>	
3.2- Complementares	
<p>BADALONI, N. <i>Introduzione a Vico</i>. Firenze: Laterza, 1988. BERLIN, I. <i>Vico e Herder</i>. Brasília: UNB, 1982. COLLINGWOOD, R. G. <i>A idéia de História</i>. Lisboa: Editorial Presença, 1994. GUIDO, H. O. "Providência Divina e Ação Humana: a Idéia de História na <i>Scienza Nuova</i> de Vico", in Menezes, E. (Org.). <i>História e Providência: Bossuet, Vico e Rousseau</i>. Ilhéus: Uesc, 2006. ----- <i>Giambattista Vico: a filosofia e a educação da humanidade</i>. Petrópolis: Vozes, 2004. -----; SEVILLA, J. M.; SILVA NETO, S. A. Embates da razão: mito e filosofia na obra de Giambattista</p>	

Vico. Uberlândia: EDUFU, 2012.

HORKHEIMER, M. *Origens da filosofia burguesa da história*. Lisboa: Presença, 1984.

LEVINE, J. M. "Giambattista Vico and the Quarrel between the Ancients and the Moderns", in *Journal of the History of Ideas*, v. LII, jan.-mar, 1991, n. 1, pp. 55-79.

LOMONACO, F. "I 'devoti' di G. Vico in Italia: a proposito di una recente polemica", in *Educação e Filosofia*, v. 15, n. 29, jan./jun. 2001, pp. 161-174.

LÖWITH, K. *Significato e fine della storia*, Milano: Comunità, 1979.

LUGLIO, D. *La science nouvelle ou l'extase de l'ordre, Connaissance, rhétorique et science dans l'oeuvre de G. B. Vico*, PUF, 2003.

GIARIZZO, G. "Aequitas e Prudentia: storia di un topos vichiano", in *Bollettino del Centro di Studi Vichiani*, vol. VII, 1977, pp. 5-30.

GRASSI, E. *Vico e l'Umanesimo*. Milano: Guerini e Associati, 1992.

MONDOLFO, R. *Verum factum, desde antes de Vico hasta Marx*. Buenos Aires: Siglo Veintuno, 1971.

PEREIRA FILHO, A. "O riso de Ulisses: sabedoria e barbárie em Vico", in *História e barbárie*. Aracajú: Editora UFS, 2009.

RIVERSO, E. "Introduzione", in *Leggere Vico*. Milano: Spirali, 1982.

ROSSI, P. *Os Sinais do Tempo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

_____. *Naufrágios sem espectador*. São Paulo: UNESP, 2000.

----- *Il pensiero di Giambattista Vico*. Torino: Loescher, 1987.

SILVA NETO, S. A. "Considerações sobre a gênese do Conceito de Barbárie na Filosofia Italiana", in *História e Barbárie*. Aracajú: Editora UFS, 2009.

VASOLI, C. "Topica, retorica e argomentazione nella 'prima filosofia' del Vico", in *Revue internationale de philosophie*, XXXIII, 1979, pp. 188-201.

4. CRITERIOS DE AVALIAÇÃO:

1ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

01 (um) seminário, valendo de 0 a 10,0 com peso 1

2ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

01 (uma) avaliação escrita (dissertação sobre tema do curso) valendo de 0 a 10,0 com peso 1.

APROVAÇÃO DO CONSELHO
ACADÊMICO