



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA – MESTRADO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Nome da Disciplina: <b>Tópicos Especiais de Metafísica V</b>	Código: 4025
Professor: Dr. Wilson Antonio Frezzati Junior	C/H: 30h/a
Área de concentração: Filosofia	Nível: Mestrado
<b>1. EMENTA</b>	
Estudo, no âmbito da Filosofia contemporânea, das relações entre conhecimento e metafísica. Demarcação entre metafísica e ciência. A Metafísica como conhecimento possível e suas críticas. Ciência e Metafísica. Relações entre Filosofia e Ciência	
<b>2. PROGRAMA</b>	
O tema desta disciplina é “Nietzsche e a psicofisiologia francesa do século XIX”. Tem como objetivos: compreender as propostas de demarcação entre Filosofia (metafísica) e Ciência (psicologia experimental, especialmente) de fins do século XIX; investigar o surgimento da psicologia enquanto ciência autônoma na França do século XIX; entender a influência dessa discussão na filosofia de Nietzsche; e, investigar as noções de metafísica e de vontade de potência em Nietzsche.	
1. O surgimento da Psicologia enquanto ciência na França do século XIX	
1.1 A autonomia da Psicologia em relação à Filosofia (metafísica)	
1.2 A psicofisiologia de Théodule Ribot	
2. A influência do embate entre Psicologia e Metafísica na filosofia de Nietzsche	
2.1 A psicofisiologia de Nietzsche	
2.2 Vontade de Potência	
<b>3. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	
FREZZATTI JR, W. A. Nietzsche e Théodule Ribot: psicologia e superação da metafísica. <i>Natureza Humana</i> , São Paulo, v. 12, n. 2, 2010. p. 1 – 28	
Revista on-line: <a href="http://www.winnicottnaturezahumana.com.br/modules/mastop_publish/?tac=44">http://www.winnicottnaturezahumana.com.br/modules/mastop_publish/?tac=44</a>	
_____. A recepção de Nietzsche na França: da <i>Revue philosophique de la France et de l'Étranger</i> ao período entreguerras. <i>Cadernos Nietzsche</i> , v.30, p.59 - 99, 2012.	
HAAZ, Ignace. <i>Les conceptions du corps chez Ribot et Nietzsche à partir des Fragments posthumes de Revue philosophique de la France et de l'Étranger et de la Recherche-Nietzsche</i> . Paris: L' Harmattan, 2002.	
NIETZSCHE, Friedrich W. <i>A gaia ciência</i> . Tradução: P. C. de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.	
_____. <i>Além do bem e do mal</i> . Tradução: P. C. de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.	
_____. <i>Genealogia da moral</i> . Tradução: P. C. de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.	
_____. <i>O caso Wagner. Nietzsche contra Wagner</i> . Tradução: P. C. de Souza. São Paulo:	

Companhia das Letras, 1999.

\_\_\_\_\_. *Crepúsculo dos ídolos*. Tradução: P. C. de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

RIBOT, Théodule. *La psychologie anglaise contemporaine (école expérimentale)*. Paris: Librairie Philosophique de Ladrange, 1870.

\_\_\_\_\_. *La psychologie allemande contemporaine (école expérimentale)*. Paris: L' Harmattan, 2003. (fac símile da edição original: Paris: Librairie Germer Baillière, 1879).

**Bibliografia secundária:**

FREZZATTI Jr., Wilson A. *A fisiologia de Nietzsche: a superação da dualidade cultura/biologia*. Ijuí: UNIJUÍ, 2006a.

\_\_\_\_\_. A psicologia de Nietzsche: afirmação e negação da vida como sintomas de saúde e doença. In: SOUZA, Eliane C. de; CRAIA, Eladio C. P. *Ressonâncias filosóficas: entre o pensamento e a ação*. Cascavel: EDUNIOESTE, 2006b. p. 65-82

MARTON, S. *Nietzsche: das forças cósmicas aos valores humanos*. 2ª ed. Belo Horizonte: UFMG, 2000

MÜLLER-LAUTER, Wolfgang. *A doutrina da vontade de poder*. Trad.: O. Giacóia Jr. São Paulo: Annablume, 1997.

NICOLAS, Serge. *Histoire de la psychologie française: naissance d' une nouvelle science*. Paris: In Press, 2002.

WOTLING, Patrick. *La pensée du sous-sol: Statut et structure de la psychologie dans la philosophie de Nietzsche*. Paris: Allia, 1999.

**4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

(No mínimo 1 atividade escrita. O prazo para entrega das notas é estabelecido no calendário acadêmico, podendo ser antecipado por solicitação justificada. As notas serão dadas conforme o artigo 33 do Regulamento do Programa.)

Um trabalho escrito

APROVAÇÃO DO CONSELHO ACADÊMICO