



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA - MESTRADO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Nome da Disciplina: Hermenêutica	Código: 4057
Professor: Dr. Cristiano Perius	Carga horária: 60 h/a
Área de concentração: Filosofia	Créditos: 04
Linha de Pesquisa: Estética e Filosofia Social	Nível: Mestrado
1. EMENTA	
<p>Estudos sobre a conexão entre a significância linguística e a constituição dos objetos da experiência, com ênfase na análise crítica da constituição histórica das questões filosóficas. São temas de investigação o estatuto do discurso filosófico frente à crise da racionalidade e o fim da metafísica; o problema da origem e estrutura da compreensão no âmbito dos projetos genealógico, fenomenológico, hermenêutico e arqueológico; o problema do valor, da avaliação e da hierarquia; a constituição temporal e histórica da consciência e o problema da relação entre percepção, linguagem e pensamento.</p>	
2. PROGRAMA	
3. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
<p>ARENDDT, H. <i>The human condition</i>. Chicago: University of Chicago Press, 1998. [ARENDDT, Hannah. <i>A condição humana</i>. Trad. Roberto Raposo. 10ª. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária.]</p> <p>ARENDDT, H. <i>A Vida do Espírito: o pensar, o querer, o julgar</i>. Trad. César Augusto R. de Almeida, Antonio Abranches e Helena Franco Martins. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009</p> <p>BEAUVOIR, S. <i>O segundo sexo</i>. 2 vols. Tradução de Sérgio Milliet. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1970.</p> <p>BERGSON, H. <i>Matière et Mémoire</i>. Paris: PUF, 1993. [BERGSON, Henri. <i>Matéria e Memória</i>. Trad. Paulo Neves. São Paulo: Martins Fontes, 2010.]</p> <p>CASSIRER, E. <i>Philosophie der Symbolischen Formen</i>. Drei Teile. Hamburg: Felix Meiner, 2010. [CASSIRER, Ernst. <i>Filosofia das formas simbólicas</i>. 3 vls. Trad. Cláudia Cavalcanti e Marion Fleischer. São Paulo: Martins Fontes, 2001.]</p> <p>DELEUZE, G. <i>Différence et répétition</i>. Paris: PUF, 2011. [DELEUZE, Gilles. <i>Diferença e Repetição</i>. Trad. Luiz Orlandi e Roberto Machado. São Paulo: Graal, 2009.</p> <p>FOUCAULT, M. <i>As palavras e as coisas</i>. Tradução de Salma Tannus Muchail. 8. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.</p> <p>GADAMER, H-G. <i>Verdade e Método</i>. Traços fundamentais de uma hermenêutica filosófica. 2 vls. Trad. Flávio Paulo Meurer. Petrópolis: Vozes, 1999.</p> <p>HEIDEGGER, M. <i>Sein und Zeit</i>. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1986. [HEIDEGGER, M. <i>Ser e Tempo</i>. Trad. revisada de Márcia de Sá Cavalcante Schuback. Petrópolis: Vozes, 2008.]</p> <p>HEIDEGGER, M. <i>Die Grundprobleme der Phänomenologie</i>. 3ª. Ed. Frankfurt am Main: Klostermann, 2005.</p> <p>HUSSERL, E. <i>A Ideia da fenomenologia</i>. Trad. Artur Mourão. Lisboa: Edições 70, 2000.</p> <p>HUSSERL, E. <i>Lições para uma fenomenologia da consciência interna do tempo</i>. Trad. Pedro M. S. Alves. Lisboa: Casa da Moeda. 1995</p> <p>HUSSERL, E. <i>Ideen zu Einer Reinen Phänomenologie und Phänomenologischer Philosophie. Erstes Buch</i>. Den Haag: M. Nijhoff, 195 (Husserliana – Bd. III).</p>	

HUSSERL, E. *Ideen zu Einer Reinen Phänomenologie und Phänomenologischer Philosophie. Zweites Buch.* Den Haag: M. Nijhoff, 1952 (Husserliana – Bd. IV).

HUSSERL, E. *Ideen zu Einer Reiner Phänomenologie und Phänomenologischer Philosophie. Drittes Buch.* Den Haag: M. Nijhoff, 1971 (Husserliana – Bd. V).

MERLEAU-PONTY, M. *Phénoménologie de la perception.* Paris: Gallimard, 2009. [MERLEAU-PONTY, Maurice. *Fenomenologia da percepção.* Trad. Carlos Alberto Ribeiro de Moura. São Paulo: Martins Fontes, 1999.]

NIETZSCHE, F. *Kritische Studienausgabe.* Hrsg. G. Colli und M. Montinari. Berlin: Walter de Gruyter, 1988.
RICOEUR, P. *Le conflit des interprétations. Essais d'herméneutique.* Paris: Seuil, 1969.

SARTRE, J-P. *L'être et le néant: essai d'ontologie phénoménologique.* Paris: Gallimard, 2009. [SARTRE, Jean-Paul. *O Ser e o Nada: ensaio de ontologia fenomenológica.* Trad. Paulo Perdigão. Petrópolis: Vozes, 1997.

SCHLEIERMACHER, F. D. E. *Hermenêutica: arte e técnica da interpretação.* Petrópolis, Vozes, 1999.

4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

No mínimo 1 atividade escrita. O prazo para entrega das notas é estabelecido no calendário acadêmico, podendo ser antecipado por solicitação justificada.

APROVAÇÃO DO CONSELHO ACADÊMICO